



Europejski Fundusz Rolny na rzecz rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie

1.	<b>Tytuł projektu</b>	Pracownia Ceramiczna Katarzyna Głowacka	
2.	<b>Nazwa działania PROW 2014-2020</b>	Poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER .	
3.	<b>Ostateczny odbiorca / uczestnik projektu</b>	Mieszkańcy powiatu wrzesińskiego	
4.	<b>Streszczenie projektu/najważniejsze informacje</b>	Projekt dotyczy utworzenia artystycznej pracowni ceramicznej, w celu prowadzenia warsztatów twórczych z wytwarzania i zdobnictwa ceramiki. Działalność rękodzielnicza ma formę edukacyjno-kulturalną oraz zakłada zajęcia tematyczne i sprzedaż pamiątek. Ponadto zakłada organizację plenerów twórczych, warsztatów pokazowych, wystaw i eventów w miejscach atrakcyjnych turystycznie. Operacja zakłada wykorzystanie odnawialnych źródeł energii poprzez montaż instalacji solarnej na dachu budynku.	
5.	<b>Priorytety PROW</b>	<b>I. Transfer wiedzy i innowacje</b> <i>Wspieranie transferu wiedzy i innowacji w rolnictwie, leśnictwie i na obszarach wiejskich.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<b>II. Rentowności i konkurencyjność gospodarstw</b> <i>Zwiększanie rentowności gospodarstw i konkurencyjności wszystkich rodzajów rolnictwa we wszystkich regionach oraz promowanie innowacyjnych technologii w gospodarstwach i zrównoważonej gospodarki leśnej.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<b>III. Organizacja łańcucha dostaw żywności</b> <i>Wspieranie organizacji łańcucha dostaw żywności, w tym przetwarzania i wprowadzania do obrotu produktów rolnych, promowanie dobrostanu zwierząt i zarządzania ryzykiem w rolnictwie.</i>	<input type="checkbox"/>
		<b>IV. Wzmacnianie ekosystemów</b> <i>Odtwarzanie, ochrona i wzmacnianie ekosystemów związanych z rolnictwem i leśnictwem.</i>	<input type="checkbox"/>
		<b>V. Efektywne gospodarowanie zasobami</b> <i>Wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami i przechodzenia na gospodarkę niskoemisyjną i odporną na zmianę klimatu w sektorach rolnym, spożywczym i leśnym.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
		<b>VI. Zrównoważony rozwój terytorialny</b> <i>Wspieranie włączenia społecznego, ograniczania ubóstwa i rozwoju gospodarczego na obszarach wiejskich</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	<b>Kontekst i cele projektu</b>	Główne cele projektu: podjęcie działalności gospodarczej, rozwój działalności gospodarczej, samozatrudnienie, zwrot poniesionych kosztów, wzrost zysków, szerzenie kultury, zorganizowanie i prowadzenie warsztatów i wystaw artystycznych, ustabilizowanie zawodowe na rynku pracy. Cele pośrednie: względy biznesowe, realizacja pasji związanej z przedsięwzięciem, pozyskanie nowych klientów, wprowadzenie na rynek nowego produktu i usługi, zwiększenie udziału w rynku.	
7.	<b>Działania zrealizowane w ramach projektu</b>	W ramach projektu na podstawie umowy dzierżawy na okres 5 lat pozyskano lokal użytkowy, który poddano modernizacji, przystosowując do potrzeb prowadzonej działalności. Zakupiono niezbędny	

	<p>sprzęt: piec do wypalania ceramiki, formy, wyposażenie pracowni – regały, krzesła, stoły. Na dachu budynku zamontowano instalację solarną.</p> <p>Uczestnik projektu zdobył niezbędne kwalifikacje, m.in. ukończył studia magisterskie na kierunku Edukacja Artystyczna z zakresie Sztuk Plastycznych o profilu pokrywającym się z zakresem działań w planowanej działalności.</p> <p>Przeprowadzono analizę rynku, która wskazała brak konkurencji na obszarze LGD oraz duży popyt na organizację zajęć hobbystyczno- edukacyjnych dla dzieci, młodzieży dorosłych z zakresu edukacji artystycznej i sztuk plastycznych, ze szczególnym naciskiem na ceramikę artystyczną.</p>			
<b>8.</b>	<b>Rezultaty operacji</b>			
	<p>Samozatrudnienie. Możliwość rozwoju zawodowego poprzez inwestycje w pasję, dzielenie się zainteresowaniami z innymi, kultywowanie i promocja dziedzictwa lokalnego, promowanie starych zawodów (garncarstwo). Na podstawie ankiety wyłonione zostały grupy docelowe, a są to: dzieci i młodzież w wieku 6 -10 lat oraz kobiety 30+. Ankieta pozwoliła na stworzenie planów usług: warsztatów ceramicznych ze szkliwa lub lepienia dla dzieci i dla dorosłych oraz warsztaty dla grup zorganizowanych. Dodatkowo organizowane będą warsztaty świąteczne i okolicznościowe.</p>			
<b>9.</b>	<b>Wnioski z realizacji projektu</b>			
	<p>Innowacyjność projektu polega na utworzeniu przedsiębiorstwa oferującego usługi wcześniej nieznaną i niedostępną na obszarze LGD. Nowoczesność i nowatorstwo podkreśla forma ich realizacji oraz profesjonalna organizacja zajęć przez osobę gruntownie przygotowaną, z wieloletnim doświadczeniem teoretycznym i praktycznym. Na rynek wprowadzony został nowy produkt w postaci warsztatów ceramicznych i twórczych promujących kulturę wysoką i aktywizujących mieszkańców, przez nowatorski sposób prowadzenia. Uczestnicy mają okazję brać udział w spotkaniach cyklicznych poprzez możliwość wykupienia karnetów.</p> <p>Pracownia zasilana jest z odnawialnych źródeł energii co sprzyja ekologii i ekonomii.</p>			
<b>10.</b>	<b>Beneficjent</b>	Katarzyna Głowacka		
<b>11.</b>	<b>Okres realizacji operacji</b>	07.03.2017 - podpisanie umowy na wynajem lokalu 15.04.2019 – ostateczne pozwolenie na użytkowanie		
<b>12.</b>	<b>Obszar realizacji operacji w kontekście grupy docelowej / zasięg terytorialny operacji</b>	Zasięg międzynarodowy	<input type="checkbox"/>	
		Zasięg krajowy	<input type="checkbox"/>	
		Zasięg regionalny	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Zasięg wojewódzki	<input type="checkbox"/>	
		Zasięg lokalny	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Województwo wielkopolskie, powiat wrzesiński		
<b>13.</b>	<b>Wartość projektu</b>	Wartość projektu (budżet), w tym:	100 000,00 zł	
		1. Środki publiczne		
		Z funduszy unijnych:	Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego	
			Europejski Fundusz Społeczny	
			Fundusz Spójności	
			Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich	100 000,00 zł
Europejski Fundusz Morski i Rybacki				

		z budżetu państwa	
		z budżetu samorządów terytorialnych	
		2. Wkład własny	
		3. Inne źródła	



